



Občina Ivančna Gorica
Prijetno domače

Točka 9

Občina Ivančna Gorica
Municipality of Ivančna Gorica

Sokolska ulica 8, SI-1295 Ivančna Gorica, EU
T +386 0 1 7812 100, F +386 0 1 7812 120
E obc.ivancna.gorica@siol.net,
W ivančna-gorica.si

Številka: 007-0016/2023
Datum: 18. 9. 2026

STATUS DOKUMENTA: PREDLOG

ZADEVA: PREDLOG PRAVILNIKA O SPREMEMBAH PRAVILNIKA O SOFINANCIRANJU PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU KULTURE V OBČINI IVANČNA GORICA

- 1. Predlog besedila sklepov občinskega sveta:** Občinski svet Občine Ivančna Gorica sprejme Predlog Pravilnika o spremembah Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica, ki se ga objavi v Uradnem glasilu e-občina.
- 2. Predlagatelj:** Dušan Strnad, župan Občine Ivančna Gorica.
- 3. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:** Tanja Fajdiga, Špela Rogelj
- 4. Izjava, da je gradivo obravnaval pristojni odbor ali komisija občinskega sveta:** Gradivo obravnava Odbor za negospodarstvo in javne službe družbenih dejavnosti in Statutarno pravna komisija.
- 5. Predlog morebitnega skrajšanja poslovniških rokov za obravnavo: /**
- 6. Ocena finančnih posledic sklepov:** Sprejetje Pravilnika o spremembah ne pomeni dodatnih finančnih obveznosti iz proračuna Občine Ivančna Gorica. Sredstva za sofinanciranje so usklajena s sprejetim proračunom za posamezno leto in se bodo dodeljevala po enakem postopku kot do sedaj.
- 7. Kratek povzetek gradiva:** v obrazložitvah

Dušan Strnad, župan

Priloge:

- Predlog Pravilnika o spremembah Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica,
- obrazložitev.

Na podlagi 21. in 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo, 76/08, 79/09, 51/10, 40/12 – ZUJF, 11/14 – popr., 14/15 – ZUJF, 11/18 – ZSPDLS-1, 30/18, 61/20 – ZIUZEOP-A, 80/20 – ZIUOOPE, 62/24 – odl. US, 102/24 – ZLV-K, 83/25 – ZOUL in 10/26) in 16. člena Statuta Občine Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 21/25 – uradno prečiščeno besedilo-UPB3) je Občinski svet Občine Ivančna Gorica na _ . redni seji dne ____ sprejel

PRAVILNIK O SPREMEMBAH PRAVILNIKA O SOFINANCIRANJU PROGRAMOV IN PROJEKTOV NA PODROČJU KULTURE V OBČINI IVANČNA GORICA

1. člen

V Pravilniku o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v občini Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 34/23 in 43/25) se v 1. členu prvi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»(1) Ta pravilnik določa predmet, pogoje, postopke, merila in kriterije za vrednotenje in razdelitev sredstev, namenjenih za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, na področju ljubiteljske kulture ter varstva kulturne dediščine iz proračuna Občine Ivančna Gorica (v nadaljevanju: občina).«.

2. člen

3. člen se spremeni tako, da se glasi:

» 3. člen

(predmet sofinanciranja)

Iz proračuna Občine Ivančna Gorica se po tem pravilniku sofinancirajo naslednje vsebine:

1. kulturni program oziroma redna dejavnost
2. kulturni projekti
 - 2.1. kulturni dogodek
 - 2.2. festival
 - 2.3. založništvo oziroma izdaja publikacij

3. nakup in vzdrževanje opreme

4. vzdrževanje kulturne dediščine

Pogoj za sofinanciranje kulturnih projektov ter nakupa in vzdrževanja opreme je izvajanje redne dejavnosti.«.

3. člen

V 5. členu se v prvem odstavku črta 11. točka. Dosedanje 12. do 16. točke postanejo 11. do 15. točke. Nova 15. točka se spremeni tako, da se glasi:

»15. izpolnjujejo druge pogoje iz tega pravilnika in razpisne dokumentacije.«.

V četrtem odstavku se šesta alineja spremeni tako, da se glasi:

»• izpolnjujejo druge pogoje iz tega pravilnika in razpisne dokumentacije.«.

4. člen

V 8. členu se v drugem odstavku črta 7. alineja, na koncu 6. alineje pa se beseda »in« nadomesti s piko.

5. člen

9. člen se spremeni tako, da se glasi:

»9. člen

(priprava in objava javnega razpisa)

Javni razpis s celotno razpisno dokumentacijo pripravi občinska uprava. Javni razpis se objavi na spletni strani občine. Javni razpis in obvestilo o njegovi objavi se lahko objavi tudi v drugih sredstvih javnega obveščanja.«.

6. člen

V 11. členu se črta 7. točka. Dosedanja 8., 9. in 10. točka postanejo 7., 8. in 9. točka.

7. člen

V 12. členu se spremeni naslov tako, da se glasi: **»(vsebina javnega razpisa)«**.

V prvem odstavku se črtata 16. in 17. točka. Na koncu 15. točke se vejico nadomesti s piko.

8. člen

V 18. členu se črta tretji odstavek.

9. člen

V 20. členu se tretji odstavek spremeni tako, da se glasi:

»(3) Zoper odločbo iz prvega odstavka tega člena je dopustno vložiti pritožbo, o kateri odloča župan. Zoper odločbo župana ni pritožbe, je pa dopusten upravni spor pred pristojnim sodiščem.«.

Peti odstavek se spremeni tako, da se glasi:

»(5) Odločba o odobritvi je podlaga za sklenitev pogodb o sofinanciranju.«.

10. člen

Naslov III. poglavja se spremeni tako, da se glasi: **»III. NADZOR NAD PORABO SREDSTEV«**.

11. člen

Naslov poglavja **»V. MERILA IN KRITERIJI ZA VREDNOTENJE«** se spremeni tako, da se glasi: **»IV. MERILA IN KRITERIJI ZA VREDNOTENJE«**.

12. člen

V 26. členu se drugi odstavek spremeni tako, da se glasi:

»(2) Pri posameznem merilu se upošteva samo en kriterij in dodeli pripadajoče število točk. Vrednost točke se izračuna tako, da se razpoložljiva sredstva deli s seštevkom točk vseh prijaviteljev. Višina sofinanciranja posameznega kulturnega programa ali kulturnega projekta je odvisna od skupnega števila zbranih točk in vrednosti točke.«.

13. člen

27. člen se spremeni tako, da se glasi:

»27. člen

(merila in kriteriji za sofinanciranje)

Vrednotenje se opravi tako, da se točkuje naslednje vsebine:

1. kulturni program oziroma redna dejavnost
2. kulturni projekti
 - 2.1. kulturni dogodek
 - 2.2. festival
 - 2.3. založništvo oziroma izdaja publikacij
3. nakup in vzdrževanje opreme
4. vzdrževanje kulturne dediščine

1. KULTURNI PROGRAM OZIROMA REDNA DEJAVNOST

Iz proračuna Občine se sofinancirajo javni kulturni programi oziroma redna dejavnost, ki poteka redno, organizirano in strokovno vodeno.

1.1. Dejavnost

Merila za točkovanje:

DEJAVNOST		ŠTEVILO TOČK
1. instrumentalna glasbena dejavnost	sestav 3-8 članov	100 točk
	sestav 9-20 članov	200 točk
	sestav nad 20 članov	300 točk
2. glasbena dejavnost	odrasla vokalna zasedba (3-8 članov)	100 točk
	odrasli pevski zbor (9 ali več članov)	150 točk
	otroški pevski zbor	110 točk
	ljudski pevci	150 točk
3. gledališka in lutkovna dejavnost	gledališka skupina za letno gledališče	250 točk
	odrasla gledališka/lutkovna skupina	150 točk
	otroška gledališka/lutkovna skupina	110 točk
4. folklorna dejavnost	odrasla folklorna skupina	150 točk
	otroška folklorna skupina	110 točk
5. filmska in video dejavnost	produkcija/ustvarjanje	100 točk
	predvajanje/posredovanje	30 točk
6. likovna in fotografska dejavnost	produkcija/ustvarjanje	100 točk
	organizacija razstave	30 točk
7. literarna dejavnost	literarno objavlanje z objavo ali predstavitvijo	100 točk
	literarne delavnice brez objave/bralni klub (vsaj 5 srečanj)	50 točk
	organizacija literarnega večera	30 točk
8. plesna dejavnost	plesna produkcija, javno dostopna, javno predstavljena	80 točk
9. novinarska dejavnost	produkcija/objavljanje v javnih medijih (5 ali več objav), publikacijah, glasilih,...	80 točk

1.2. Število aktivnih članov v skupini/sekciji

Merila za točkovanje:

ŠTEVILO ČLANOV*	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
40 in več	34 %

26-39	25 %
13-25	15 %
4-12	8 %
3 in manj	0 %

* Pri tem merilu se upošteva število članov, ki neposredno sodelujejo v prijavljeni aktivnosti.

1.3. Kvaliteta skupine/sekcije

Skupine/sekcije se same realno razvrstijo v kvaliteto skupino po opisanih kriterijih za posamezno dejavnost, potrdi oziroma končno določi pa komisija vsako leto ob javnem razpisu.

Merila za točkovanje:

KATEGORIJA	OPIS	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
A	Skupina/sekcija, ki je bila v preteklih dveh letih prepoznavna na državnem in/ali mednarodnem nivoju, se skozi dve sezoni neprekinjeno dokazuje in zagotavlja kvalitetne produkcije v občini.	35 %
B	Skupina/sekcija, ki je prepoznavna na območnem nivoju, se udeležuje območnih preglednih srečanj in revij, ima stalno pripravljen program ter redno izvaja nastope v občini in drugod.	20 %
C	Skupina/sekcija, ki na območju občine redno nastopa na javnih prireditvah, dosega povprečne kakovosti izvedb programov.	5 %
D	Skupina/sekcija, ki občasno nastopa na javnih prireditvah.	0 %

Opombe:

Prijavitelj mora za točkovanje kvalitete skupine/sekcije za kategorijo A in B obvezno priložiti prilogo oziroma dokazilo (razvrstitev selektorja) diplomo, priznanja o prejetih dosežkih oziroma rezultatih, ipd., za točkovanje kategorije C pa dokazilo oziroma potrditev o udeležbi, zahvalo, ipd.

Dokazilo za določitev kvalitete skupine/sekcije se mora glasiti na skupino/sekcijo. Oceno lahko pridobi tudi posameznik iz skupine/sekcije, če je priznanje/oceno/diplomo... pridobil kot član te skupine/sekcije, na podlagi dejavnosti skupine/sekcije.

1.4. Strokovna usposabljanja/izobraževanja

Kulturnim društvom se sofinancirajo oziroma priznajo dodatne točke (na število točk redne dejavnosti) za izobraževanja mentorjev, somentorjev, vodij skupin/sekcij in članov skupine/sekcije. Priznajo se izobraževanja, ki so se uspešno zaključila v preteklem koledarskem letu (v letu pred letom, za katerega velja javni razpis). Izobraževanje se mora vsebinsko ujemati z dejavnostjo skupine/sekcije društva.

Letno se na skupino/sekcijo kulturnega društva prizna eno izobraževanje za mentorja, somentorja ali vodjo in eno izobraževanje za člana skupine/sekcije. Skupaj se torej maksimalno prizna dve izobraževanja na skupino/sekcijo kulturnega društva. Upoštevajo se plačljiva in brezplačna izobraževanja.

Udeležba se potrjuje z dokazilom o opravljenem izobraževanju. Obvezna priloga za sofinanciranje je potrdilo o udeležbi in račun o strošku izobraževanja, v kolikor je plačljivo.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ za mentorja, somentorja ali vodjo skupine/sekcije	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
izobraževanje do 5 ur	10 %
izobraževanje 6-10 ur	15 %
izobraževanje 2 dni ali več	20 %
KRITERIJ za člana skupine/sekcije	
izobraževanje do 5 ur	5 %
izobraževanje 6-10 ur	7 %
izobraževanje 2 dni ali več	10 %

1.5. Obletnice kulturnih društev in skupin/sekcij v kulturnih društvih

Z namenom spodbujanja kontinuirane ljubiteljske kulturne dejavnosti se društvom in skupinam/sekcijam kulturnih društev za delovanje ob pomembnih obletnicah v letu jubileja dodelijo dodatna sredstva. Društvo ali skupina/sekcija je do sredstev upravičena, če je za obeležitev posamezne obletnice kulturnega društva in/ali skupine/sekcije pripravila poseben jubilejni program (prireditve, izdaja biltena, zbornika ipd.). Ob prijavi na javni razpis mora biti predstavljena tudi vsebina in način praznovanja obletnice.

Merila za točkovanje:

OBLETNICA DRUŠTVA	ŠTEVILO TOČK
kulturno društvo deluje 10 ali 20 let	65 točk
kulturno društvo deluje 30 ali 40 let	100 točk
kulturno društvo deluje 50 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let)	165 točk
OBLETNICA SKUPINE/SEKCIJE	
skupina/sekcija kulturnega društva deluje 10 ali 20 let	35 točk
skupina/sekcija kulturnega društva deluje 30 ali 40 let	65 točk
skupina/sekcija kulturnega društva deluje 50 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let)	100 točk

1.6. Nastopi

Pri točkovanju nastopov skupine/sekcije se upoštevajo le javne prireditve, ne upoštevajo se sodelovanja oziroma nastopanje na občnih zborih lastnih in drugih društev, pri obredih kot so maše, pogrebi, poroke, martinovanja, rojstni dnevi, srečanja zaključenih skupin, ipd.

Merila za točkovanje:

NASTOPI*	ŠTEVILO TOČK	NAJVEČJE ŠTEVILO DODELJENIH TOČK
1. državna in mednarodna tekmovanja	150 točk	300 točk
2. državna in mednarodna srečanja	75 točk	150 točk
3. celovečerni premierni koncert, premiera, nova stvaritev	75 točk	150 točk

4. javne prireditve (koncerti, predstave, razstave, literarni dogodek, multimedijski dogodek, ...)	40 točk	80 točk
5. gostovanje na javni prireditvi in ponovitve dogodkov	10 točk	40 točk

* Pod vsako točko od 1. do 4. se sofinancirata največ dva (2) dogodka, pod točko 5. se sofinancirajo največ štirje (4) dogodki.

Opombe:

- nastopi se morajo v letnem poročilu dokazovati s programskimi listi iz katerih je razvidna programska vsebina prireditve, termin ter sodelujoči ali s propagandnim gradivom organizatorja (vabila, plakati,...);
- premierni ali prvič predstavljeni program pomeni nov program (vsaj 50% nove vsebine) ali da vsaj štiri sezone ni bil na sporedu; sodelujejo lahko tudi gostje, vendar ne z več kot četrtno programa;
- na prireditvah pod točko 4. lahko sodelujejo tudi gostje, vendar ne z več kot polovico programa. Točke (40) pripadajo le organizatorju oziroma prijavitelju;
- ponovitve dogodkov (npr. premiernega koncerta, osrednjega in samostojnega dogodka) se upoštevajo in vrednotijo kot dejavnosti pod točko 5. iz zgornje tabele merila 1.6. Nastopi;
- če skupino/sekcijo na nastopu predstavljajo manj kot trije (3) člani, pripada skupini/sekciji ¼ predvidenih točk.

1.7. Honorarji in potni stroški

Prijavitelju pripadajo dodatne točke za pokrivanje honorarjev in potnih stroškov mentorjev in drugih strokovnih sodelavcev (umetniški vodja, somentor). Pri honorarju in potnih stroških se upošteva največ 35 vaj/srečanj letno. Za 1 vajo/srečanje se šteje 90 minut dejavnosti. Prijavitelj je dolžan voditi evidenco vaj (udeleženci, datum in ura). Prijavitelju za pokrivanje honorarja pripadajo 4 točke na vajo/srečanje. Skupaj se lahko dodeli največ 140 točk.

Prijavitelju za pokrivanje potnih stroškov pripada:

- 2 točki na vajo = 10-24 km v obe smeri,
- 4 točke na vajo = 25-49 km v obe smeri,
- 6 točk na vajo = nad 50 km v obe smeri.

Za vse prijavljene potne stroške se prizna največ 210 točk.

1.8. Dejavnost zvez kulturnih društev

Zvezam kulturnih društev se sofinancira njihovo delovanje (administrativne in materialne stroške, stroške strokovnih sodelavcev, idr.) in izvedba njihovih programov.

Zveza kulturnih društev, ki izpolnjuje pogoje iz 5. člena tega pravilnika, pridobi točke glede na spodnja merila.

1.8.1. Delovanje zveze

Merila za točkovanje:

ŠTEVILO VKLJUČENIH DRUŠTEV*	ŠTEVILO TOČK
do 5 društev	0 točk
6 - 10 društev	5 točk
11 - 15 društev	10 točk
16 društev ali več	15 točk

*Pri točkovanju se upoštevajo samo društva s sedežem v občini.

ŠTEVILO LET DELOVANJA	ŠTEVILO TOČK
2 - 5 let	10 točk
6 - 10 let	15 točk
11 - 15 let	20 točk
16 let in več	30 točk

RAZNOLIKOST DEJAVNOSTI VKLJUČENIH DRUŠTEV	ŠTEVILO TOČK
1 področje dejavnosti	0 točk
od 2 do 4 področja dejavnosti	10 točk
več kot 4 področja dejavnosti	15 točk

1.8.2. Program zveze

Programi morajo biti jasno vsebinsko in časovno opredeljeni ter z izdelano finančno konstrukcijo.

Merila za točkovanje:

OCENA PROGRAMA	ŠTEVILO TOČK
Dober Izvaja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 2 skupni javni prireditvi (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo).	10 točk
Kakovosten Izvaja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 3 skupne javne prireditve (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo), pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini, prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	15 točk
Vrhunski Samostojno izvede ali sodeluje na vsaj 5 javnih prireditvah (samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami). Zveza je zastopnik in aktivni sogovornik z občino, izvaja različna izobraževanja za dvig kvalitete v ljubiteljski kulturi, nudi pomoč pri promociji dogodkov članov zveze, podeljuje nagrade in priznanja za pomembne dosežke na področju ljubiteljske kulture, pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	20 točk

2. KULTURNI PROJEKTI

Kulturni projekti so posamični zaključeni kulturni dogodki ljubiteljske kulture, festivali in izdajanje publikacij (založništvo) izvajalca na kulturnem področju, ki so namenjeni širši javnosti in izkažejo širši javni interes. Projekt je časovno, vsebinsko in finančno zaokrožena celota in vsebuje stroške za izvedbo prijavljene vsebine, ki jo bo izvajalec izvedel v tekočem letu javnega razpisa.

Prijavitelj lahko pridobi sredstva za kulturne projekte le v primeru, da izvaja redno dejavnost na področju kulture in je predmet sofinanciranja po tem pravilniku.

V primeru, da izvajalec kulturnih programov oziroma kulturne dejavnosti pridobi sredstva za posamičen kulturni projekt iz naslova sofinanciranja kulturnih projektov, se le-ta ne upošteva pri

vrednotenju kulturnih programov oziroma redne dejavnosti. Kulturni projekti dopolnjujejo redno dejavnost organizacije.

2.1. Kulturni dogodek

Sofinancirajo se kulturni dogodki ljubiteljske dejavnosti, ki so v postopku izbire ocenjeni oziroma vrednoteni višje in so v širšem javnem interesu.

Sofinancira se osem (8) najvišje ocenjenih kulturnih dogodkov. Društvo ali posamezna skupina/sekcija društva lahko prijavi največ en (1) dogodek.

Merila za točkovanje:

KULTURNI DOGODEK		ŠTEVILO TOČK
1. nivo (nastopajoči, sodelujoči)	krajevni, občinski	25 točk
	regijski, državni	50 točk
	meddržavni*	60 točk
2. število nastopajočih izvajalcev (društev, organizacij, drugi posamezniki in izvajalci)	Po 3 točke za vsakega različnega izvajalca	največ 30 točk
3. pomen	pomen za kulturni razvoj kraja	50 točk
	pomen za kulturni razvoj občine	60 točk
	širši družbeni razvoj	70 točk
4. kakovost	ohranjanje programa skozi leta	25 točk
	rast programa, izvirnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	70 točk
5. tehnična izvedba	dogodek izveden na prizoriščih ali na prostem, kjer je tehnična infrastruktura zagotovljena	30 točk
	dogodek izveden na prizoriščih, kjer tehnična infrastruktura ni zagotovljena	70 točk
6. ponovitev	dogodka v istem koledarskem letu (sofinancira se 1 ponovitev - upošteva se ponovitev na drugi lokaciji/kraju)	50 točk

*meddržavni nivo prireditve vključuje nastopajoče in/ali sodelujoče iz drugih/različnih držav.

Opombe:

Društvo oziroma izvajalec izjemoma lahko v primeru, da tekom leta ugotovi, da na razpis prijavljenega projekta ne bo moglo izvesti in ima za to upravičene in utemeljene razloge, lahko le tega zamenja oziroma izvede drug projekt, ki predstavlja podobno zahtevnost in nivo projekta oziroma prireditve. O navedenem mora izvajalec programa predhodno pisno obvestiti skrbnika pogodbe s strani občine. V primeru prerazporeditve odobrenih sredstev mora letno poročilo o izvedbi pogodbenih določil vsebovati tudi ustrezno obrazložitev prerazporeditve sredstev.

2.2. Festival

Sofinancirajo se festivali, kot projekti na področju kulture, ki so v javnem interesu in so po svoji družbeni angažiranosti, povezovanju različnih umetniških področij in zvrsti potrebni za intelektualno in ustvarjalno življenje na območju občine Ivančna Gorica.

Festival predstavlja kulturno ustvarjanje, ki povezuje družbeno angažirani vidik in interdisciplinarni pristop k različnim umetniškim področjem in zvrstem (npr. uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti, sodobnega plesa, knjige in bralne kulture, filma, kulturne dediščine in drugih področjih kulture, ki so v javnem interesu občine). Festival zajema več različnih kulturnih dogodkov, njihovo trajanje je večdnevno in lahko potekajo v različnih krajih oziroma lokacijah na območju občine.

Posamezen festival mora vsebovati najmanj 5 (pet) različnih dogodkov (ne ponovitev) s kulturno vsebino.

Sofinancirajo se 3 (trije) najvišje ocenjeni festivali. Posamezno kulturno društvo lahko prijavi največ en (1) festival.

Merila za točkovanje:

FESTIVAL		ŠTEVILO TOČK
1. nivo (nastopajoči, sodelujoči)	državni	20 točk
	meddržavni	40 točk
2. število dogodkov	koncert, gledališka in plesna predstava, razstava, delavnica, literarni večer...	20 točk/dogodek
3. kakovost	ohranjanje programa	30 točk
	rast, izvirnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	60 točk
4. število izvedb	3 - 5	5 točk
	6 - 10	10 točk
	11 in več	15 točk
5. produkcijski stroški (tehnična izvedba, oglaševanje, ozvočenje prireditve...)	5 - 10 dogodkov	100 točk
	11 dogodkov in več	150 točk

2.3. Založništvo oziroma izdaja publikacij

V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, zbornike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge publikacije ter zapise zvoka in slike.

Sofinancira se upravičene stroške iz založniške dejavnosti prijavitelja, ki lahko kandidira na javnem razpisu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov. Kot upravičeni stroški se upoštevajo stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk/snemanja in stroški tiska/snemanja.

Občasna ali redna glasila, letaki in publikacije za promocijo se ne štejejo kot predmet financiranja iz založniške dejavnosti.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancirajo trije (3) najvišje ocenjeni projekti.

Izvajalec mora založniški projekt predstaviti širši javnosti oziroma javno predstaviti delo (npr. predstavitev publiki, v medijih, na spletu, itd.).

Prijavitelj mora k vlogi predložiti opis in finančno konstrukcijo načrtovanega založniškega projekta. Namenska poraba sredstev se dokazuje s predložitvijo izvoda založniškega projekta, obračunom stroškov in virov financiranja ter s predložitvijo fotokopij računov ter dokazilom o predstavitvi širši javnosti.

Merila za točkovanje:

ZALOŽNIŠTVO		ŠTEVILO TOČK
1. vsebinska tematika	tematika je povezana z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo	10 točk
	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja	15 točk
	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino občine in širše (regije, države)	20 točk
2. pomen projekta	projekt je povezan predvsem z zgodovino in delovanjem društva	10 točk
	projekt ima velik pomen za celotno občino	20 točk
	projekt ima velik pomen za ohranjanje slovenske narodne identitete	30 točk
3. umetniška in kakovostna vrednost pristopa	ljubiteljski pristop	15 točk
	raziskovalni pristop	35 točk
4. ocenjena vrednost projekta	do vključno 3.000 EUR	20 točk
	nad 3.000 EUR	30 točk

3. NAKUP IN VZDRŽEVANJE OPREME

Do sredstev za sofinanciranje so upravičena kulturna društva, ki novo opremo ali obnovo opreme potrebujejo za izvajanje njihove redne dejavnosti, ter imajo za nakup in vzdrževanje opreme zagotovljena tudi lastna sredstva. Prijavitelji morajo v občini redno izvajati javne kulturne programe ter organizirati letne kulturne prireditve, na katerih njihovi člani aktivno sodelujejo v programu.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira šest (6) najvišje ocenjenih vlog za nakup in vzdrževanje opreme.

Merila za točkovanje:

OPREMA		ŠTEVILO TOČK
1. kvaliteta društva*	kategorija A	20 točk
	kategorija B	15 točk
	Kategorija C	5 točk
	kategorija D	0 točk
2. pomen nove / vzdrževanja opreme	nujna oprema (brez nje društvo ne more delovati)	30 točk
	potrebna oprema (bistveno izboljša delovanje društva)	15 točk
3. vrednost nove/vzdrževanja opreme	do vključno 2.000 EUR	10 točk
	nad 2.000 EUR do vključno 5.000 EUR	20 točk
	nad 5.000 EUR	30 točk
4. društvo ni prejelo sredstev več kot pet (5) let	da	60 točk

*Komisija za vrednotenje kvalitete društva upošteva kvaliteto skupine/sekcije iz točke 1.3. Kvaliteta skupine/sekcije. V primeru, da v društvu deluje več skupin/sekcij, se upošteva povprečje.

Sofinancira se nakup ali vzdrževanje opreme, ki je neposredno povezana z izvedbo kulturnih programov in/ali kulturnih projektov ter je potrebna za izvajanje redne dejavnosti društva (npr. kostumi za trajno uporabo (ne enkratna uporaba oziroma za en dogodek), glasbeni instrumenti, oprema za fotografiranje, notna stojala, tehnična oprema in dodatki...).

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis obvezno priložiti predračun za nakup oziroma vzdrževanje opreme. Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira največ 80 % vrednosti predračuna. Končno izplačilo se izvede v višini 80 % predloženega računa, pri čemer znesek izplačila ne more preseči 80 % vrednosti predračuna, oddanega ob prijavi.

4. VZDRŽEVANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Za sredstva iz tega naslova lahko kandidirajo vse fizične in pravne osebe (razen neposrednih proračunskih uporabnikov), ki so (so)lastniki ali upravljavci registrirane kulturne dediščine (v nadaljevanju: investitor), z ustreznim uradnim dokazilom in/ali pooblastilom (dokazilo o lastništvu, izjava ali soglasje solastnikov, dokazilo o upravljanju, ipd.), lociranega na območju občine Ivančna Gorica, razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena oziroma v postopku razglasitve ali vpisanega v zbirni register kulturne dediščine. V primeru solastništva kulturnega spomenika mora izvajalec projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov.

Investitor mora, poleg izpolnjevanja splošnih pogojev iz tega pravilnika in iz prejšnjega odstavka, ob prijavi projekta vzdrževanja kulturne dediščine imeti:

- zagotovljena denarna sredstva v višini najmanj 50 % vrednosti predračuna,
- druge materialne, kadrovske in organizacijske možnosti za izpeljavo prijavljenih projektov obnove,
- soglasje s pogoji/mnenjem obnove v skladu s strokovnimi smernicami pristojne službe varovanja kulturne dediščine,
- druge dokumente potrebne za izvedbo (npr. ustrezno dovoljenje za poseg v skladu z zakonom o graditvi objektov, če je to potrebno) in
- fotografije obstoječega stanja.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira šest (6) najvišje ocenjenih projektov.

Merila za točkovanje:

KULTURNA DEDIŠČINA		ŠTEVILO TOČK
1. zvrst enote (status oz. pomen objekta z vidika kulturne dediščine)	enota ima status kulturnega spomenika državnega pomena	50 točk
	enota ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena	30 točk
	enota je registrirana kulturna dediščina (vpisana je v Register kulturne dediščine)	20 točk
2. stopnja ogroženosti spomenika/enote	enota je v zelo slabem stanju in zaradi poškodb grozi porušitev (spomeniku grozi porušitev, potrebna je rekonstrukcija celote ali posameznih delov)	100 točk

	enota ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti in/ali spomeniških lastnosti spomenika (potrebna so konservatorsko-restavratorska dela)	50 točk
	enota ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika (potrebno je redno investicijsko vzdrževanje)	25 točk
3. vrednost izvedbenih del projekta	do vključno 10.000 EUR	20 točk
	nad 10.000 EUR do vključno 20.000 EUR	50 točk
	nad 20.000 EUR	100 točk
4. projekt je sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo RS in EU sredstev	da	50 točk
	ne	0 točk
5. dodatne točke, v primeru, da je bil izvajalec v preteklem letu za isti projekt zavržen	da	50 točk
	ne	0 točk
6. projekt obnove je pomemben za razvoj občine in/ali je v javnem interesu oz. na predlog ali mnenje pristojne institucije za varovanje kulturne dediščine predstavlja nujno obnovo zaradi ohranjanja enote	da	200 točk
	ne	0 točk

Investitor mora k podani vlogi na javni razpis priložiti tudi finančno konstrukcijo obnove s predračuni, časovni termin obnove ter priložiti fotografije obstoječega stanja enote vzdrževanja kulturne dediščine. Investitor mora občinska sredstva porabiti v letu razpisa, projekt celotne obnove pa je lahko zaključen eno leto po letu v katerem je bil sofinanciran. Investitor mora po končanju del občini oddati končno poročilo obnove.

Investitor mora ob prijavi na razpis obvezno priložiti predračun za nakup oziroma vzdrževanje opreme. Ne glede na višino dodeljenih točk se investitorju sofinancira največ 50 % vrednosti predračuna. Končno izplačilo se izvede v višini 50 % predloženega računa, pri čemer znesek izplačila ne more preseči 50 % vrednosti predračuna, oddanega ob prijavi.».

14. člen

Naslov poglavja »**VI. KONČNE DOLOČBE**« se spremeni tako, da se glasi: »**V. KONČNE DOLOČBE**«.

15. člen

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem glasilu e-občina.

Številka: 007-0016/2023-3

Datum:

Občina Ivančna Gorica
Dušan Strnad, župan

OBRAZLOŽITEV:

Pravilnik o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 34/23 in 43/25, v nadaljevanju: Pravilnik) se spreminja na podlagi pobude Komisije za izvedbo postopka javnega razpisa in vrednotenja javnih kulturnih programov in/ali kulturnih projektov za leto 2026, katere naloga je tudi ocenjevanje in vrednotenje vlog na podlagi meril in kriterijev.

Predlog pravilnika prinaša prenovljena merila ter kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov oziroma redne dejavnosti društev, kulturnih projektov, nakupa in vzdrževanja opreme in vzdrževanja kulturne dediščine. Bistvena sprememba pravilnika je v 27. členu, kjer so merila in kriteriji bolj jasno zapisani in točkovno podrobneje opredeljeni. Ostale spremembe predstavljajo smiselno preštevilčenje točk in poglavij ter poenotenje navajanja vsebin in izrazov, ki izboljšujejo jasnost in preglednost pravilnika.

Pri pripravi predloga je Delovna skupina za pripravo in oblikovanje novelacije Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica sodelovala s pristojnimi službami občinske uprave.

Pravilnik o spremembah Pravilnika bo začel veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem glasilu e-občina.

Členi, ki se spreminjajo s predlogom sprememb:

1. člen (vsebina)

(1) Ta pravilnik določa predmet, pogoje, postopke, merila in kriterije za vrednotenje in razdelitev sredstev, namenjenih za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, na področju ljubiteljske kulture ter **varstva kulturne dediščine** iz proračuna Občine Ivančna Gorica (v nadaljevanju: občina).

(2) Sredstva za sofinanciranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov se zagotavljajo iz občinskega proračuna, njihovo višino pa določi občinski svet občine z odlokom o proračunu za posamezno leto.

(3) V besedilu uporabljeni izrazi, zapisani v moški spolni slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moške in za ženske.

3. člen (predmet sofinanciranja)

Iz proračuna Občine Ivančna Gorica se po tem pravilniku sofinancirajo naslednje vsebine:

1. kulturni program oziroma redna dejavnost

2. kulturni projekti

2.1. kulturni dogodek

2.2. festival

2.3. založništvo oziroma izdaja publikacij

3. nakup in vzdrževanje opreme

4. vzdrževanje kulturne dediščine

- ~~• kulturni program oziroma redna dejavnost,~~
- ~~• kulturni projekti,~~
- ~~• nakup in vzdrževanje opreme,~~
- ~~• vzdrževanje kulturne dediščine.~~

Pogoj za sofinanciranje kulturnih projektov ter nakupa in vzdrževanja opreme je izvajanje redne dejavnosti.

5. člen **(pogoji za sofinanciranje)**

(1) Izvajalci po tem pravilniku morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

1. imajo sedež na območju občine Ivančna Gorica in aktivno delujejo na območju občine,
2. so registrirani za opravljanje kulturne dejavnosti in je kulturna dejavnost njihova osnovna oziroma prevladujoča dejavnost,
3. so registrirani v skladu z zakonom o društvih ali drugim zakonom, ki ureja status izvajalca,
4. imajo zagotovljene kadrovske, materialne, prostorske in organizacijske pogoje za opravljanje kulturne dejavnosti,
5. imajo urejeno evidenco o članstvu, plačani članarini in ostalo dokumentacijo skladno z zakonom, ki ureja društva oziroma drugim zakonom, ki ureja pravni status izvajalca,
6. opravljajo dejavnost na neprofitni osnovi,
7. delujejo najmanj eno leto pred dnem objave javnega razpisa po tem pravilniku,
8. je njihovo delo in delo posamezne sekcije oziroma skupine vsaj že enkrat predstavljeno v javnosti, samo registracija ni zadostna,
9. vodijo evidenco o opravljenih vajah in nastopih,
10. imajo na dan prijave na javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture za tekoče koledarsko leto poravnane vse zapadle obveznosti do občine,
- ~~11. imajo materialne, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje dejavnosti,~~
12. imajo izdelano finančno konstrukcijo, iz katere so razvidni viri prihodkov in pričakovani stroški izvedbe programov in projektov,
13. vsako leto občinski upravi redno dostavijo poročilo o realizaciji programov in projektov za preteklo leto,
14. se pravočasno prijavijo na javni razpis ter izpolnjujejo vse razpisne pogoje,
15. za isti namen, upravičene stroške ali del stroškov prijavljenega programa in/ali projekta, ne bodo pridobili namenskih sredstev oziroma niso v postopku pridobivanja sredstev iz drugih virov in drugih proračunskih sredstev občine,
16. izpolnjujejo druge pogoje iz tega pravilnika **in razpisne dokumentacije**.

(2) Poleg pogojev iz prejšnjega odstavka morajo zveze kulturnih društev izpolnjevati dodaten pogoj, in sicer, da delujejo najmanj dve leti pred dnem objave javnega razpisa po tem pravilniku.

(3) Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov so dolžni v primeru pridobitve sredstev, na povabilo občine, vsaj dvakrat letno brezplačno sodelovati na prireditvah, ki jih organizira ali soorganizira Občina Ivančna Gorica.

(4) Ne glede na prvi odstavek morajo (so)lastniki ali upravljavci nepremične kulturne dediščine za kulturni projekt vzdrževanja nepremične kulturne dediščine izpolnjevati naslednje pogoje:

- nepremična kulturna dediščina mora imeti status spomenika in/ali biti vpisana v zbirni register dediščine,
- pridobljena ustrezna dokumentacija s strani pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine (kulturnovarstveni pogoji, kulturnovarstveno soglasje, itd.),
- izdelano finančno konstrukcijo, iz katere so razvidni viri prihodkov in pričakovani stroški izvedbe projekta obnove,
- imajo na dan prijave na javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture za tekoče koledarsko leto poravnane vse zapadle obveznosti do občine,
- za isti namen, upravičene stroške ali del stroškov prijavljenega programa in/ali projekta ne bodo pridobili sredstev oziroma niso v postopku pridobivanja sredstev iz drugih virov in drugih proračunskih sredstev občine,
- izpolnjujejo druge pogoje iz tega pravilnika **in razpisne dokumentacije**.

(5) Upravičeni stroški sofinanciranih kulturnih programov in kulturnih projektov so stroški, ki so vsebinsko povezani z izvedbo sofinanciranega programa in/ali projekta izvajalca. Med upravičene stroške se šteje tudi prostovoljsko delo članov izvajalca, upoštevano skladno z zakonodajo in drugimi predpisi na področju prostovoljstva. Natančnejša vsebina in pogoji se podrobneje opredelijo z javnim razpisom.

(6) Sredstva za investicije in investicijsko vzdrževanje prostorov niso predmet tega pravilnika.

(7) Pri izvedbi kulturnih programov in kulturnih projektov, ki jih sofinancira Občina Ivančna Gorica, je izvajalec dolžan na ustrezen način poskrbeti za promocijo občine, kar se natančneje dogovori v okviru pogodbe o sofinanciranju.

(8) Morebitni dodatni pogoji, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci, se določijo v javnem razpisu za posamezno proračunsko leto.

8. člen

(začetek postopka javnega razpisa)

(1) Izvajalec javnega razpisa je občina.

(2) Sklep o začetku postopka javnega razpisa sprejme župan. V sklepu se določi:

- predmet oziroma navedbo področij, ki so predmet sofinanciranja,
- predviden obseg javnih sredstev,
- pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci,
- cilje, ki se jih da doseči z javnim razpisom,
- datum objave javnega razpisa,
- rok za prijavo na javni razpis. ~~4~~
- ~~besedilo javnega razpisa.~~

9. člen

(priprava in objava javnega razpisa)

Javni razpis **s celotno razpisno dokumentacijo** pripravi občinska uprava. **Javni razpis se objavi na spletni strani občine.** Javni razpis in obvestilo o njegovi objavi se lahko objavi tudi v drugih sredstvih javnega obveščanja.

11. člen

(naloge komisije)

Naloge komisije so:

1. pregled in ocena razpisne dokumentacije pred objavo javnega razpisa,
2. odpiranje in ugotavljanje pravočasnosti ter popolnosti prispelih vlog (formalna popolnost),
3. obveščanje vlagateljev o nepopolnih vlogah,
4. pregled popolnih vlog,
5. ocenjevanje in vrednotenje vlog na podlagi meril in kriterijev navedenih v javnem razpisu, razpisni dokumentaciji in v tem pravilniku,
6. priprava, pregled in potrditev predloga izbire in višine sofinanciranja kulturnih programov in/ali kulturnih projektov, skupaj z obrazložitvijo,
7. ~~obravnavo pritožb vlagateljev,~~
7. vodenje zapisnikov o svojem delu,
8. priprava predlogov, mnenj in pobud za spremembe in dopolnitve tega pravilnika,
9. izvedba ostalih nalog, ki so potrebne za pravilno izvedbo postopka javnega razpisa in nadzora.

12. člen

(~~objava vsebina~~ javnega razpisa)

(1) Objava javnega razpisa mora vsebovati:

1. pravno podlago za izvedbo javnega razpisa,
2. jasno navedbo, da gre za javni razpis za izbiro kulturnih programov in/ali kulturnih projektov, pri katerem bodo financirani v okviru sredstev, ki so na razpolago za posamezen javni razpis,
3. naziv in sedež izvajalca razpisa,
4. predmet in področja kulturnih dejavnosti, ki so predmet javnega razpisa,
5. pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci in njihovi kulturni programi in/ali kulturni projekti,
6. merila in kriterije po katerih se bo posamezen prijavljeni kulturni program in/ali kulturni projekt ocenjeval oziroma vrednotil,
7. okvirno višino sredstev, ki so na razpolago za predmet javnega razpisa,
8. navedba dokumentov, ki jih mora vlagatelj priložiti kot dokazilo za izpolnjevanje pogojev,
9. opredelitev upravičenih in neupravičenih stroškov,

10. navedbo obdobja v katerem morajo biti porabljena dodeljena sredstva,
11. kraj, čas in osebo pri kateri lahko zainteresirani dobijo informacije in prevzamejo razpisno dokumentacijo,
12. rok do katerega morajo biti predložene vloge za dodelitev sredstev,
13. način pošiljanja in vsebina vlog,
14. datum odpiranja vlog za dodelitev sredstev,
15. rok v katerem bodo vlagatelji obveščeni o izidu javnega razpisa.
- ~~16. kraj, čas in osebo, pri kateri lahko zainteresirani dobijo informacije v zvezi z javnim razpisom in prevzamejo razpisno dokumentacijo,~~
- ~~17. rok v katerem bodo vlagatelji obveščeni o izidu razpisa.~~

(2) V javnem razpisu se lahko poleg podatkov iz prejšnjega odstavka objavijo tudi drugi podatki skladno z zakonodajo ali če je to za predmet javnega razpisa potrebno.

18. člen

(ocenjevanje in vrednotenje vlog)

- (1) Komisija vse pravočasne, pravilne in popolne vloge oceni in ovrednoti (točkuje) na podlagi meril in kriterijev, navedenih v tem pravilniku, v javnem razpisu in razpisni dokumentaciji. Komisija o opravljanju pregleda vlog in njihovem ocenjevanju pripravi poročilo (zapisnik) skupaj s predlogom izbire in višine sofinanciranja kulturnih programov in/ali kulturnih projektov.
- (2) Višina sofinanciranja posameznega programa je odvisna od skupnega števila zbranih točk in vrednosti točke v skladu s predvidenimi proračunskimi sredstvi za razpisano leto.
- ~~(3) Če komisija ugotovi v vlogi na javni razpis navedbo neresničnih podatkov, jo lahko občinska uprava s sklepom zavrže.~~

20. člen

(izdaja odločbe)

- (1) Na podlagi poročila in predloga sofinanciranja komisije, iz prejšnjega člena, direktor občinske uprave izda odločbo s katero odloči o odobritvi in višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega kulturnega programa in/ali kulturnega projekta.
- (2) Predmet pritožbe ne morejo biti merila in kriteriji za ocenjevanje in vrednotenje kulturnih programov in/ali kulturnih projektov.
- (3) Zoper odločbo iz prvega odstavka tega člena je dopustno vložiti pritožbo, ~~v roku 15 dni od vročitve.~~ ~~o pritožbi~~ kateri odloča župan. Zoper odločbo župana ni pritožbe, je pa dopusten upravni spor pred pristojnim sodiščem.
- (4) Vložena pritožba ne zadrži sklepanja pogodb z izbranimi izvajalci.
- (5) Odločba o odobritvi je podlaga za sklenitev pogodb o sofinanciranju ~~kulturnih programov in/ali kulturnih projektov.~~

III. NADZOR NAD IZVAJANJEM PROGRAMOV IN/ALI PROJEKTOV TER PORABO SREDSTEV

~~IV.~~ MERILA IN KRITERIJI ZA VREDNOTENJE

26. člen

(točkovanje in vrednotenje vlog)

- (1) Kulturni programi in/ali kulturni projekti se točkujejo na podlagi meril in kriterijev tega pravilnika. Od dneva objave javnega razpisa do določitve sofinanciranja programov in projektov s področja kulture se merila in kriteriji ne smejo spreminjati.
- (2) ~~Vrednost točke se določi za vsako leto posebej in se določi v skladu s proračunskimi sredstvi za razpisano leto.~~ ~~Pri posameznem merilu se upošteva samo en kriterij in dodeli pripadajoče število točk.~~ ~~Vrednost točke se izračuna tako, da se razpoložljiva sredstva deli s seštevkom točk vseh prijaviteljev.~~ Višina sofinanciranja posameznega kulturnega programa ~~in~~ ali kulturnega projekta je odvisna od skupnega števila zbranih točk in vrednosti točke.

27. člen
(merila in kriteriji za sofinanciranje)

Vrednotenje se opravi tako, da se točkuje naslednje elemente **vsebine**:

- ~~1. kulturni program oziroma redna dejavnost,~~
- ~~2. kulturni projekt,~~
- ~~3. nakup in vzdrževanje opreme,~~
- ~~4. vzdrževanje kulturne dediščine.~~

- 1. kulturni program oziroma redna dejavnost**
- 2. kulturni projekti**
 - 2.1. kulturni dogodek**
 - 2.2. festival**
 - 2.3. založništvo oziroma izdaja publikacij**
- 3. nakup in vzdrževanje opreme**
- 4. vzdrževanje kulturne dediščine**

1. KULTURNI PROGRAM OZIROMA REDNA DEJAVNOST

Iz proračuna Občine se sofinancirajo javni kulturni programi oziroma redna dejavnost, ki poteka redno, organizirano in strokovno vodeno ~~vsaj enkrat tedensko in vsaj devet mesecev v posameznem koledarskem letu.~~

1.1. Dejavnost

Merila za točkovanje:

DEJAVNOST		ŠTEVILO TOČK
1. instrumentalna glasbena dejavnost	~~do (vključno) 20 članov~~ sestav 3-8 članov	~~150~~ 100 točk
	sestav 9-20 članov	200 točk
	sestav nad 20 članov	300 točk
2. glasbena dejavnost	~~odrasli pevski zbor~~ vokalna zasedba 3-8 članov	100 točk
	odrasli pevski zbor 9 ali več članov	150 točk
	otroški pevski zbor	110 točk
	ljudski pevci	150 točk
3. gledališka in lutkovna dejavnost	~~predstava odrasli nad 2 h (v letnem gledališču)~~ gledališka skupina za letno gledališče	250 točk
	~~predstava odrasli~~ odrasla gledališka/lutkovna skupina	150 točk
	~~predstava otroci~~ otroška gledališka/lutkovna skupina	110 točk
4. folklorna dejavnost	odrasla folklorna skupina	150 točk
	otroška folklorna skupina	110 točk
5. filmska in video dejavnost	produkcija/ustvarjanje	100 točk
	predvajanje/posredovanje	30 točk
6. likovna in fotografska dejavnost	produkcija/ustvarjanje	100 točk
	organizacija razstave	30 točk
7. literarna dejavnost	literarno objavljane z objavo ali predstavitvijo	100 točk
	literarne delavnice brez objave/bralni klub (vsaj 5 srečanj)	50 točk
	organizacija literarnega večera	30 točk
~~8. lutkovna dejavnost~~	-	~~80 točk~~
8. plesna dejavnost	plesna produkcija, javno dostopna, javno predstavljena	80 točk
9. novinarska dejavnost	produkcija/objavljanje v javnih medijih (5 ali več objav), publikacijah, glasilih,...	80 točk

1.2. Število aktivnih članov v skupini/sekciji

Merila za točkovanje:

ŠTEVILO ČLANOV*	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
40 in več	34 %
26-39	25 %
13-25	15 %
4-12	8 %
3 in manj	0 %

*Opomba: Pri tem merilu se upošteva število članov, ki neposredno sodelujejo v prijavljeni aktivnosti.

1.3. Kvaliteta skupine/sekcije

Skupine/sekcije se same realno razvrstijo v kvalitetno skupino po opisanih kriterijih za posamezno dejavnost, potrdi oziroma končno določi pa komisija vsako leto ob javnem razpisu.

Merila za točkovanje:

KATEGORIJA	OPIS	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
A	Skupina/sekcija, ki je bila v preteklih dveh letih prepoznavna na državnem in/ali mednarodnem nivoju, se skozi dve sezoni neprekinjeno dokazuje in zagotavlja kvalitetne produkcije v občini.	35 %
B	Skupina/sekcija, ki je prepoznavna na območnem nivoju, se udeležuje območnih preglednih srečanj in revij, ima stalno pripravljen program ter redno izvaja nastope v občini in drugod.	20 %
C	Skupina/sekcija, ki na območju občine redno nastopa na javnih prireditvah, dosega povprečne kakovosti izvedb programov.	5 %
D	Skupina/sekcija, ki občasno nastopa na javnih prireditvah.	0 %

Opombe:

Izvajalec Prijavitelj mora za točkovanje kvalitete skupine/sekcije za kategorijo A in B obvezno priložiti prilogo oziroma dokazilo (razvrstitev selektorja) diplomo, priznanja o prejetih dosežkih oziroma rezultatih, ipd., za točkovanje kategorije C in D pa dokazilo oziroma potrditev o udeležbi, zahvalo, ipd. Dokazilo za določitev kvalitete skupine/sekcije se mora glasiti na skupino. Oceno lahko pridobi tudi posameznik iz skupine/sekcije, če je priznanje/oceno/diplomo... pridobil kot član te skupine/sekcije, na podlagi dejavnosti skupine/sekcije.

1.4. Pretekla Strokovna usposabljanja/izobraževanja

Kulturnim društvom se sofinancirajo oziroma priznajo dodatne točke (na število točk redne dejavnosti) za izobraževanja mentorjev, somentorjev, vodij skupin/sekcij in članov skupine/sekcije. Priznajo se izobraževanja, ki so se uspešno zaključila v preteklem koledarskem letu (v letu pred letom, za katerega velja javni razpis). Izobraževanje se mora vsebinsko ujemati z dejavnostjo skupine/sekcije društva. Letno se na skupino/sekcijo kulturnega društva prizna eno izobraževanje za mentorja, somentorja ali vodjo skupine in eno izobraževanje za člana skupine ali /sekcije. Skupaj se torej maksimalno prizna dve izobraževanja na sekcijo skupino/sekcijo kulturnega društva. Upoštevajo se plačljiva in brezplačna izobraževanja.

Udeležba se potrjuje z dokazilom o opravljenem izobraževanju. Obvezna priloga za sofinanciranje je ~~dokazilo ali potrdilo o udeležbi, razpis izobraževanja~~ **(vsebina)** in **ali** račun o strošku izobraževanja, v kolikor je plačljivo.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ za mentorja, somentorja ali vodjo skupine/sekcije	Zvišanje točk glede na točke redne dejavnosti (%)
izobraževanje do 5 ur	10 %
izobraževanje 6-10 ur	15 %
izobraževanje 2 dni ali več	20 %
KRITERIJ za člana skupine/sekcije	
izobraževanje do 5 ur	5 %
izobraževanje 6-10 ur	7 %
izobraževanje 2 dni ali več	10 %

1.5. Obletnice kulturnih društev in ~~sekcij~~ **skupin/sekcij** v kulturnih društvih

Z namenom spodbujanja kontinuirane ljubiteljske kulturne dejavnosti se društvom in ~~sekcijam~~ **skupinam/sekcijam** kulturnih društev za delovanje ob pomembnih obletnicah v letu jubileja dodelijo dodatna sredstva. Društvo ali **skupina/sekcija** je do ~~predmetnih~~ sredstev upravičena, če je za obeležitev posamezne obletnice kulturnega društva in/ali **skupine/sekcije** pripravila poseben jubilejni program (prireditve, izdaja biltena, zbornika ipd.). Ob prijavi na javni razpis mora biti predstavljena tudi vsebina in način praznovanja obletnice.

Merila za ~~vrednotenje~~ **točkovanje**:

OBLETNICA DRUŠTVA	~~VIŠINA SREDSTEV~~ ŠTEVILO TOČK
~~1. kulturno društvo deluje 10, 15 ali 20 let~~	~~150 EUR~~ 65 točk
~~2. kulturno društvo deluje 25 ali 30~~ ali 40 let	~~250 EUR~~ 100 točk
~~3. kulturno društvo deluje 40~~ 50 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let, ~~npr. 40, 50, 60 itd.~~)	~~500 EUR~~ 165 točk
OBLETNICA SKUPINE/SEKCIJE	
~~4. sekcija~~ skupina/sekcija kulturnega društva deluje 10 ali 20 let	~~100 EUR~~ 35 točk
~~5. sekcija~~ skupina/sekcija kulturnega društva deluje ~~25 ali 30~~ ali 40 let	~~150 200 EUR~~ 65 točk
~~6. sekcija~~ skupina/sekcija kulturnega društva deluje ~~40~~ 50 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let, ~~npr. 40, 50, 60 itd.~~)	~~300 EUR~~ 100 točk

1.6. Nastopi

Pri točkovanju nastopov **skupine/sekcije** se upoštevajo le javne prireditve, ne upoštevajo se sodelovanja oziroma nastopanje na občnih zborih lastnih in drugih društev, pri obredih kot so maše, pogrebi, poroke, martinovanja, rojstni dnevi, srečanja zaključenih skupin, ipd.

Merila za točkovanje:

NASTOPI*	ŠTEVILO TOČK	NAJVEČJE ŠTEVILO DODELJENIH TOČK
1. državna in mednarodna tekmovanja	~~100~~ 150 točk	~~200~~ 300 točk
2. državna in mednarodna srečanja	~~70~~ 75 točk	~~140~~ 150 točk

3. ~~osrednji dogodki~~ , celovečerni premierni koncert, premiera, nova stvaritev	~~70~~ 75 točk	~~140~~ 150 točk
4. ~~samostojni~~ javne prireditve (koncerti, predstave, razstave, literarni dogodek, multimedijski dogodek, ...)	40 točk	80 točk
5. ~~udeležba~~ gostovanje na javni prireditvi, ~~gostovanje~~ in ponovitve dogodkov	10 točk	40 točk

*Pod vsako točko od 1. do 4. se sofinancirata največ dva (2) dogodka, pod točko 5. se sofinancirajo največ štirje (4) dogodki.

Opombe:

- ~~• samostojni koncerti, razstave, predstave itd. se morajo obvezno dokazovati s programskimi listi, iz katerih je razvidna programska vsebina prireditve, vsi ostali nastopi pa se morajo dokazovati s propagandnim gradivom organizatorja (vabila, plakati...);~~
- Nastopi se morajo v letnem poročilu dokazovati s programskimi listi iz katerih je razvidna programska vsebina prireditve, termin ter sodelujoči ali s propagandnim gradivom organizatorja (vabila, plakati,...).
- premierni ali prvič predstavljeni program pomeni nov program (vsaj 50% nove vsebine) ali da vsaj štiri sezone ni bil na sporedu; **sodelujejo lahko tudi gostje, vendar ne z več kot četrtno programa;**
- ~~• javna prireditev pomeni prireditev, dostopna javnosti in utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;~~
- **na prireditvah pod 4. lahko sodelujejo tudi gostje, vendar ne z več kot polovico programa. Točke (40) pripadajo le organizatorju oziroma prijavitelju;**
- ponovitve dogodkov (npr. premiernega koncerta, osrednjega in samostojnega dogodka) se upoštevajo in vrednotijo **kot dejavnosti** pod točko 5. iz zgornje tabele merila 1.6. Nastopi.
- **Če skupino/sekcijo na nastopu predstavlja posameznik oziroma manj kot 3 člani, pripada skupini/sekciji za nastop ¼ predvidenih točk;**
- ~~• individualni nastopi z manj kot 4 člani se jim število skupno prejetih točk merila 1.6. Nastopi deli s številom 4, predstavljati pa se morajo pod imenom društva.~~

1.7. Mentorji in drugi strokovni sodelavci **Honorarji in potni stroški**

~~Društvu Prijavitelju~~ pripadajo dodatne točke za pokrivanje honorarjev in potnih stroškov mentorjev in drugih strokovnih sodelavcev (umetniški vodja, somentor). **Pri honorarju in potnih stroških se upošteva največ 35 vaj/srečanj letno. Za 1 vajo/srečanje se šteje 90 minut dejavnosti. Prijavitelj je dolžan voditi datumsko in urno evidenco vaj.**

~~Društvu Prijavitelju~~ za **pokrivanje honorarja** ~~umetniškega vodja, mentorja ali somentorja~~ pripadajo **2- 4** točke na vajo/srečanje. Skupaj se lahko dodeli ~~maksimalno~~ **največ 140 točk.**

~~Društvu Prijavitelju~~ za pokrivanje potnih stroškov ~~mentorja oziroma drugega strokovnega sodelavca~~ pripada:

- ~~1~~ **2** točki na vajo = 10-24 km v obe smeri,
- ~~2~~ **4** točke na vajo = 25-49 km v obe smeri,
- ~~3~~ **6** točk na vajo = nad 50 km v obe smeri.

Za vse prijavljene potne stroške se prizna največ 210 točk ~~za največ dve osebi.~~

1.8. Dejavnost zvez kulturnih društev

Zvezam kulturnih društev se sofinancira njihovo delovanje (administrativne in materialne stroške, stroške strokovnih sodelavcev, idr.) in izvedba njihovih programov.

Zveza kulturnih društev, ki izpolnjuje pogoje iz 5. člena tega pravilnika, pridobi točke glede na spodnja

merila.

1.8.1. Delovanje zveze

Merila za točkovanje:

ŠTEVILO VKLJUČENIH DRUŠTEV*	ŠTEVILO TOČK
do 5 društev	0 točk
od 6 do 10 društev	5 točk
od 11 do 15 društev	10 točk
16 ali več društev	15 točk

*Pri točkovanju se upoštevajo samo društva s sedežem v občini.

ŠTEVILO LET DELOVANJA	ŠTEVILO TOČK
od 2 do 5 let	10 točk
od 6 do 10 let	15 točk
od 11 do 15 let	20 točk
Več kot 15 let	30 točk

RAZNOLIKOST DEJAVNOSTI VKLJUČENIH DRUŠTEV	ŠTEVILO TOČK
1 kategorija področje dejavnosti	0 točk
od 2 do 4 kategorije področja dejavnosti	10 točk
več kot 4 kategorije področja dejavnosti	15 točk

1.8.2. Program zveze

Programi morajo biti jasno vsebinsko in časovno opredeljeni ter z izdelano finančno konstrukcijo.

Merila za točkovanje:

OCENA PROGRAMA	ŠTEVILO TOČK
Dober Izvaja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 2 skupni javni prireditvi (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo).	10 točk
Kakovosten Izvaja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 3 skupne javne prireditve (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo), pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini, prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	15 točk
Vrhunski Samostojno izvede ali sodeluje v vsaj 5 javnih prireditvah (samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami). Zveza je zastopnik in aktivni sogovornik z občino, izvaja različna izobraževanja za dvig kvalitete v ljubiteljski kulturi, nudi pomoč pri promociji dogodkov članov zveze, podeljuje nagrade in priznanja za pomembne dosežke na področju ljubiteljske kulture, pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	20 točk

2. KULTURNI PROJEKTI

Kulturni projekti so posamični zaključeni kulturni dogodki ljubiteljske kulture, festivali in izdajanje publikacij (založništvo) izvajalca na kulturnem področju, ki so namenjeni širši javnosti in izkažejo širši javni interes. Projekt je časovno, vsebinsko in finančno zaokrožena celota in vsebuje stroške za izvedbo prijavljene vsebine, ki jo bo izvajalec izvedel v tekočem letu javnega razpisa.

Prijavitelj lahko pridobi sredstva za kulturne projekte le v primeru, da izvaja redno dejavnost na področju kulture in je predmet sofinanciranja po tem pravilniku.

V primeru, da izvajalec kulturnih programov oziroma kulturne dejavnosti pridobi sredstva za posamičen kulturni projekt iz naslova sofinanciranja kulturnih projektov, se le-ta ne upošteva pri vrednotenju kulturnih programov oziroma redne dejavnosti. Kulturni projekti dopolnjujejo redno dejavnost organizacije.

Kadar je več izvajalcev kulturnega projekta, mora nosilec projekta izvesti vsaj polovico programa.

2.1. Prireditve in projekti **Kulturni dogodek**

Sofinancirajo se prireditve in projekti kulturni dogodki ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki so v postopku izbire ocenjeni oziroma vrednoteni višje in so v širšem javnem interesu.

Sofinancira se skupno osem (8) najvišje ocenjenih kulturnih dogodkov prireditve in projektov. Posamezna skupina ali sekcija društva oziroma izvajalec Društvo ali posamezna skupina/sekcija društva lahko prijavi največ en (1) dogodek eno prireditve ali projekt.

V kolikor komisija izmed prijavljenih projektov oceni projekt strateškega pomena lahko izvajalcu k skupnemu številu točk iz spodnje tabele dodeli dodatnih 250 točk.

Merila za točkovanje:

KULTURNI DOGODEK		ŠTEVILO TOČK
1. nivo (nastopajoči, sodelujoči)	krajevni, občinski	7 25 točk
	regijski, državni	10 50 točk
	meddržavni*	20 60 točk
2. število nastopajočih izvajalcev (društev, organizacij, drugi posamezniki in izvajalci)	po 2 3 točke za vsakega različnega izvajalca	max do največ 30 točk
3. pomen	nadpovprečni pomen za kulturni razvoj kraja občine (širši javni interes in prepoznavnost občine)	10 50 točk
	pomen za kulturni razvoj občine	60 točk
	širši družbeni razvoj	70 točk
4. kakovost	vsebinska zaokroženost, celovitost, tematska izvirnost	15 točk
	ustvarjalnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	10 točk
	ohranjanje programa skozi leta	25 točk
	razvoj v času (nadgradnja programa prireditve ali projekta skozi leta) rast programa, izvirnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	5 točk 70 točk
5. tradicionalnost	do 5 let	0 točk
	od 6 do 10 let	5 točk
	nad 10 let	10 točk
	krajevni, občinski nivo	20 točk

6. organizacijska zahtevnost (produkcijski stroški vsebina, organizacija)	regijski, državni, meddržavni nivo	40 točk
75. tehnična izvedba	prireditev ali projekt dogodek izveden na prizoriščih ali na prostem, kjer je tehnična infrastruktura zagotovljena	30 točk
	prireditev ali projekt dogodek izveden na prizoriščih, kjer tehnična infrastruktura ni zagotovljena	70 točk
86. ponovitev	ponovitev prireditve ali projekta dogodka v istem koledarskem letu (sofinancira se 1 ponovitev - upošteva se ponovitev na drugi lokaciji/kraju)	50 točk

*meddržavni nivo prireditve vključuje nastopajoče in/ali sodelujoče iz drugih/različnih držav.

Opombe:

Društvo oziroma izvajalec izjemoma lahko v primeru, da tekom leta ugotovi, da na razpis prijavljenega projekta ne bo moglo izvesti in ima za to upravičene in utemeljene razloge, lahko le tega zamenja oziroma izvede drug projekt, ki predstavlja podobno zahtevnost in nivo projekta oziroma prireditve. O navedenem mora izvajalec programa predhodno pisno obvestiti skrbnika pogodbe s strani občine. V primeru prerazporeditve odobrenih sredstev mora letno poročilo o izvedbi pogodbenih določil vsebovati tudi ustrezno obrazložitev prerazporeditve sredstev.

2.2. Festivali

Sofinancirajo se festivali, kot projekti na področju kulture, ki so v javnem interesu in so po svoji družbeni angažiranosti in povezovanju različnih umetniških področij in zvrsti potrebni za intelektualno in ustvarjalno življenje na območju občine Ivančna Gorica.

Festival predstavlja kulturno ustvarjanje, ki povezuje družbeno angažirani vidik in interdisciplinarni pristop k različnim umetniškim področjem in zvrstem (npr. uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti, sodobnega plesa, knjige in bralne kulture, filma, kulturne dediščine in drugih področjih kulture, ki so v javnem interesu občine). Festival zajema več različnih kulturnih dogodkov, njihovo trajanje je večdnevno in **lahko** potekajo v različnih krajih oziroma lokacijah na območju občine. Posamezen festival mora vsebovati najmanj 5 različnih dogodkov (ne ponovitev) s kulturno vsebino.

Sofinancira se 3 najvišje ocenjene festivale. Posamezno kulturno društvo ~~oziroma izvajalec~~ lahko prijavi največ en (1) festival.

Merila za točkovanje:

FESTIVAL		ŠTEVILO TOČK
1. nivo festivala (nastopajoči, sodelujoči)	državni	20 točk
	meddržavni	40 točk
2. število dogodkov	koncert, gledališka in plesna predstava, razstava, delavnica, literarni večer...	20 točk/dogodek
3. kakovost festivala	ustvarjalnost, inovativnost v pristopu in izvedbi, interdisciplinarni pristop ohranjanje programa	30 točk
	razvoj festivala v času (razvoj skozi leta) rast, izvirnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	60 točk
4. tradicionalnost festivala število izvedb	od 3 do 5 let	5 točk
	od 6 do 10 let	10 točk

	Nad 10 let 11 in več	15 točk
5. produkcijski stroški (tehnična izvedba, oglaševanje, ozvočenje prireditve...)	od 5 do 10 dogodkov	100 točk
	nad 10 11 dogodkov in več	150 točk

2.3. Založništvo oziroma izdaja publikacij

V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, zbornike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge publikacije ter zapise zvoka in slike.

Sofinancira se dokazljive upravičene stroške iz založniške dejavnosti kulturnega društva **prijavitelja**, ki lahko kandidira na javnem razpisu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov. Kot upravičeni stroški ~~bodo predvsem upoštevani~~ **se upoštevajo** stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk/snemanja in stroški tiska/snemanja.

Občasna ali redna glasila, letaki in publikacije za promocijo se ne štejejo kot predmet financiranja iz založniške dejavnosti.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancirajo največ trije (3) najvišje ocenjeni projekti.

Izvajalec mora založniški projekt predstaviti širši javnosti oziroma javno predstaviti delo (npr. predstavitev publiki, v medijih, na spletu, itd.).

~~Izvajalec~~ **Prijavitelj** mora k vlogi predložiti opis in finančno konstrukcijo načrtovanega založniškega projekta. Namenska poraba sredstev se dokazuje s predložitvijo izvoda založniškega projekta, obračunom stroškov in virov financiranja ter s predložitvijo fotokopij računov ter dokazilom o predstavitvi širši javnosti.

Merila za točkovanje:

ZALOŽNIŠTVO		ŠTEVILO TOČK
1. vsebinska tematika	tematika je povezana z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo	10 točk
	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja	15 točk
	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino občine in širše (regije, države)	20 točk
2. inovativnost in izvirnost projekta	~~delo je kreativno/izvirno~~	~~20 točk~~
3. pomen projekta	projekt je povezan predvsem z zgodovino in delovanjem društva	10 točk
	projekt ima velik pomen za celotno občino	20 točk
	projekt ima velik pomen za ohranjanje slovenske narodne identitete	30 točk
4. umetniška in kakovostna vrednost pristopa	ljubiteljski pristop	15 točk
	raziskovalni pristop	35 točk
5. ocenjena vrednost projekta	do vključno 3.000 EUR	20 točk
	nad 3.000 EUR	30 točk

3. NAKUP IN VZDRŽEVANJE OPREME

Do sredstev za sofinanciranje so upravičena kulturna društva, ~~če dokažejo, da je nakup in vzdrževanje opreme nepogrešljivo~~ **ki opremo ali obnovo opreme potrebujejo** za izvajanje njihove redne dejavnosti, ter imajo za nakup in vzdrževanje opreme zagotovljena tudi lastna sredstva. ~~Upravičenci do sredstev so kulturna društva, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno~~

~~organizirajo javne kulturne prireditve na območju občine ter s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo.~~ Prijavitelji morajo v občini redno izvajati javne kulturne programe ter organizirati letne kulturne prireditve, na katerih njihovi člani aktivno sodelujejo v programu.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira ~~največ šest (6) najvišje ocenjenih vlog izvajalcev~~ za nakup in vzdrževanje opreme.

Merila za točkovanje:

OPREMA		ŠTEVILO TOČK
1. kvaliteta društva*	kategorija A	20 točk
	kategorija B	15 točk
	Kategorija C	5 točk
	kategorija D	0 točk
2. pomen ~~nakupa~~ nove / vzdrževanja opreme	Ključna za delovanje društva nujna oprema (brez nje društvo ne more delovati)	30 točk
	Manj pomembna za delovanje društva potrebna oprema (bistveno izboljša delovanje društva)	0 15 točk
3. vrednost projekta nove/vzdrževanja opreme	do vključno 2.000 EUR	10 točk
	nad 2.000 EUR do vključno 5.000 EUR	20 točk
	nad 5.000 EUR	30 točk
4. društvo ni kandidiralo ali prejelo sredstev sofinanciranja daljše obdobje (~~pet ali več let~~) več kot pet (5) let	da	~~100~~ 60 točk

*Komisija za vrednotenje kvalitete društva upošteva kvaliteto skupine iz točke 1.3. točke tega člena Pravilnika. V primeru, da v društvu deluje več skupin/sekcij, se upošteva ~~skupno~~ povprečje.

Sofinancira se nakup **ali vzdrževanje** opreme, ki je neposredno povezana z izvedbo kulturnih programov in/ali kulturnih projektov ter je ~~nepogrešljiva~~ **potrebna** za izvajanje redne dejavnosti društva (npr. kostumi za trajno uporabo (ne enkratna uporaba oziroma za en dogodek), glasbeni instrumenti, oprema za fotografiranje, notna stojala, **tehnična oprema in dodatki**...). ~~predmet sofinanciranja ni npr. nakup računalniške opreme in dodatkov.~~

~~Izvajalec~~ **Prijavitelj** mora ob prijavi na razpis obvezno priložiti predračun za nakup oziroma vzdrževanje opreme. Ne glede na višino dodeljenih točk se izvajalcu sofinancira ~~maksimalno do največ 80% upravičenih stroškov nakupa ali vzdrževanja opreme oziroma največ do višine predloženih predračunov.~~ **vrednosti predračuna. Končno izplačilo se izvede v višini 80 % predloženega računa, pri čemer znesek izplačila ne more preseči 80 % vrednosti predračuna, oddanega ob prijavi.**

4. VZDRŽEVANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Za sredstva iz tega naslova lahko kandidirajo vse fizične in pravne osebe (razen neposrednih proračunskih uporabnikov), ki so (so)lastniki ali upravljavci registrirane kulturne dediščine (v nadaljevanju: investitor), z ustreznim uradnim dokazilom in/ali pooblastilom (dokazilo o lastništvu, izjava ali soglasje solastnikov, dokazilo o upravljanju, ipd.), lociranega na območju občine Ivančna Gorica, razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena oziroma v postopku razglasitve ali vpisanega v zbirni register kulturne dediščine. V primeru solastništva kulturnega spomenika mora izvajalec projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov.

Investitor mora, poleg izpolnjevanja **splošnih pogojev iz tega pravilnika iz 4. odst. 5. člena** in **iz** prejšnjega odstavka, ob prijavi projekta vzdrževanja kulturne dediščine imeti:

- zagotovljena denarna sredstva v višini najmanj 50% ~~upravičenih stroškov~~ **rednosti predračuna**,
- druge materialne, kadrovske in organizacijske možnosti za izpeljavo prijavljenih projektov obnove,
- soglasje s pogoji/mnenjem obnove v skladu s strokovnimi smernicami pristojne službe varovanja kulturne dediščine,
- druge dokumente potrebne za izvedbo (npr. ustrezno dovoljenje za poseg v skladu z zakonom o graditvi objektov, če je to potrebno) in
- fotografije obstoječega stanja.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira največ šest (6) najvišje ocenjenih projektov.

Merila za točkovanje:

KULTURNA DEDIŠČINA		ŠTEVILO TOČK
1. zvrst enote (status oz. pomen objekta z vidika kulturne dediščine)	enota ima status kulturnega spomenika državnega pomena	50 točk
	enota ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena	30 točk
	enota je registrirana kulturna dediščina (vpisana je v Register kulturne dediščine)	20 točk
2. stopnja ogroženosti spomenika/enote	enota je v zelo slabem stanju in zaradi poškodb grozi porušitev (spomeniku grozi porušitev, potrebna je rekonstrukcija celote ali posameznih delov)	100 točk
	enota ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti in/ali spomeniških lastnosti spomenika (potrebna so konservatorsko-restavratorska dela)	50 točk
	enota ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika (potrebno je redno investicijsko vzdrževanje)	25 točk
3. vrednost izvedbenih del projekta	do vključno 10.000 EUR	20 točk
	nad 10.000 EUR do vključno 20.000 EUR	50 točk
	nad 20.000 EUR	100 točk
4. projekt je sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo RS in EU sredstev	da	50 točk
	ne	0 točk
5. dodatne točke, v primeru, da je bil izvajalec v preteklem letu za isti projekt zavržen	da	50 točk
	ne	0 točk
6. projekt obnove je pomemben za razvoj občine in/ali je v javnem interesu oz. na predlog ali mnenje pristojne institucije za varovanje kulturne dediščine predstavlja nujno obnovo zaradi ohranjanja enote	da	200 točk
	ne	0 točk

Investitor mora k podani vlogi na javni razpis priložiti tudi finančno konstrukcijo obnove **s predračuni**, časovni termin obnove ter priložiti fotografije obstoječega stanja enote vzdrževanja kulturne dediščine. **Investitor** mora občinska sredstva porabiti v letu razpisa, projekt celotne obnove pa je lahko

zaključen eno leto po letu v katerem je bil sofinanciran. **Investitor** mora po končanju del občini oddati končno poročilo obnove.

Investitor mora ob prijavi na razpis obvezno priložiti predračun za nakup oziroma vzdrževanje opreme. Ne glede na višino dodeljenih točk se investitorju sofinancira največ 50% vrednosti predračuna. Končno izplačilo se izvede v višini 50 % predloženega računa, pri čemer znesek izplačila ne more preseči 50 % vrednosti predračuna, oddanega ob prijavi.

IV. KONČNE DOLOČBE